

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Подготовительный хор «Колокольчики» (стартовый уровень)**  
*финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг*

Педагог дополнительного образования: *Буторина Ольга Анатольевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.			комбинированное занятие, беседа	1	Вводное занятие. Певческая установка. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. Экскурсия по ЦРТДЮ	Кабинет № 121	беседа, опрос
2.			комбинированное занятие	1	Музыкальное приветствие. Песни из мультфильмов. ПДД: Улицы и движение в нашем городе.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра

3.			традиционное занятие	1	Певческая установка. Пение попевок, проговаривание скороговорок.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение.
4.			традиционное занятие	1	Музыкальная речь - что музыка изображает.	Кабинет № 122	прослушивание
5.			комбинированное занятие	1	Певческое дыхание. Дирижерские жесты: взять дыхание, снять дыхание. ПДД: Улицы и движение в нашем городе.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
6.			практическое занятие	1	Фонопедические упражнения. Пение попевок.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
7.			комбинированное занятие	1	Высота звуков. Понятие – выше, ниже, на месте. Слушание мелодического отрывка - куда идет мелодия. Правила по охране голоса. ПДД: Где и как переходить дорогу?	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
8.			традиционное занятие	1	Поющая лесенка. Показ ступеней на лесенке. Сказка в музыке. Слушание и исполнение песен из мультфильмов.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
9.			традиционное занятие	1	Мелодия - язык музыки. Показ произведения. Показ движения мелодии рукой.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
10.			комбинированное занятие	1	Беседа об образной стороне песни. Эмоциональный отклик. ПДД: Где и как переходить дорогу?	Кабинет № 122	наблюдение, опрос, игра
11.			традиционное занятие	1	Высота звуков. Понятие – выше, ниже, на месте. Слушание мелодического отрывка - куда идет мелодия.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
12.			традиционное занятие	1	Музыкальная лесенка. Показ ручных знаков ступеней.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос, игра
13.			традиционное занятие	1	Дыхание – основа пения. Пение фразы на одном дыхании.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
14.			традиционное занятие	1	Мягкая атака звука.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос,

15.			практическое занятие	1	Работа над музыкальной фразой.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
16.			комбинированное занятие	1	Ладовое тяготение. Лад, ступени, тоника, мелодия. Ручные знаки показа ступеней. ПДД: Светофоры для пешеходов.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
17.			традиционное занятие	1	Жанры в музыке - марш, полька, вальс.	Кабинет № 121	наблюдение, опрос
18.			традиционное занятие	1	Мелодия. Ручные знаки, показ ступеней.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос
19.			комбинированное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Работа над дикцией. ПДД: Светофоры для пешеходов.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
20.			традиционное занятие	1	Понятие о высоких и низких звуках.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос
21.			традиционное занятие	1	Понятие лада.	Кабинет № 121	наблюдение, опрос
22.			традиционное занятие	1	Понятие лада.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
23.			практическое занятие	1	Работа над унисоном.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
24.			комбинированное занятие	1	Понятие ритма. Размер, пульс в музыке. Марш под музыку со сменой темпа. ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
25.			традиционное занятие	1	Метроритм. Сильные и слабые доли. Размер 2/ 4, 3/ 4, 4/ 4 – ознакомление. Игра в ритмический оркестр.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
26.			традиционное занятие	1	Знакомство с произведением. Анализ произведения. Колыбельная - особенности выразительности.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра

27.			практическое занятие	1	Разучивание по фразам. Пение в унисон.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
28.			традиционное занятие	1	Мажор и минор. Тембр.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
29.			традиционное занятие	1	Знакомство с темпом.	Кабинет № 121	опрос
30.			практическое занятие, игра	1	Размер 2/4, 3/4. Игра в ритмический оркестр.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос, игра
31.			комбинированное занятие	1	Размер 4/4. Игра в ритмический оркестр. ПДД: Сигналы светофора и регулировщика.	Кабинет № 122	наблюдение, опрос, игра
32.			концерт, гостиная	1	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	Кабинет № 121	концерт, гостиная, анализ выступлений
33.			комбинированное занятие	1	Сказка в музыке. ПДД: Сигналы светофора и регулировщика.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
34.			практическое занятие	1	Разучивание произведения. Фраза, метр, образ.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
35.			традиционное занятие	1	Средства музыкальной выразительности.	Кабинет № 121	опрос
36.			практическое занятие	1	Работа над художественно-технической стороной произведения.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
37.			комбинированное занятие	1	Работа над ритмическим рисунком. ПДД: Правила пользования транспортом.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
38.			традиционное занятие	1	Формирование основных свойств певческого голоса.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
39.			практическое занятие	1	Фонопедические упражнения.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос

40.			традиционное занятие	1	Песня игровая, народная, хороводная.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
41.			традиционное занятие	1	Игра на металлофоне, ксилофоне, бубне, колокольчиках, ложках.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
42.			комбинированное занятие	1	Начальные навыки двухголосия. Унисон, двухголосие, сопрано, альты. ПДД: Правила пользования транспортом.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
43.			традиционное занятие	1	Ритмофразы. Ритмическое двухголосие.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
44.			традиционное занятие, игра	1	Игра в ритмический оркестр.	Кабинет № 122	наблюдение, игра
45.			комбинированное занятие, репетиция	1	Песни к тематическим праздникам. Беседа об образной стороне песни. ПДД: От бытовой привычки к трагедии на дороге.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
46.			традиционное занятие	1	Игра на металлофоне, ксилофоне, бубне, колокольчиках, ложках.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, игра
47.			комбинированное занятие	1	Ладовое тяготение. Пение I-V ступеней мажорного лада с показом ступеней. ПДД: От бытовой привычки к трагедии на дороге.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
48.			концерт	1	Концерт для родителей.	Кабинет № 122	концерт, анализ выступлений
49.			репетиция	1	Подготовка к хоровому концерту. Психологический настрой на выступление.	Кабинет № 121	репетиция, прослушивание, наблюдение
50.			комбинированное занятие, репетиция	1	Репетиции на сцене. ПДД: На железной дороге.	Кабинет № 122	репетиция, прослушивание, наблюдение,

							опрос
51.			традиционное занятие	1	Выработка правильного звукообразования, артикуляции	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
52.			традиционное занятие	1	Работа над «прикрытой» манерой пения.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
53.			репетиция	1	Репетиции на сцене.	Кабинет № 121	репетиция, прослушивание, наблюдение
54.			концерт, гостиная, праздник	1	Выступление на отчетном хоровом концерте ЦРТДЮ.	Кабинет № 122	концерт, гостиная, анализ выступлений
55.			практическое занятие	1	Игра на металлофоне, ксилофоне, бубне, колокольчиках, ложках.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
56.			комбинированное занятие	1	Пропевание интервалов с показом на музыкальной лесенке. ПДД: На железной дороге.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
57.			традиционное занятие	1	Мажор и минор. Прослушивание музыкальных примеров.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос
58.			традиционное занятие, игра	1	«Птички на проводах». Где живут нотки? Нотоносец.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
59.			традиционное занятие	1	Начальные навыки двухголосия.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
60.			комбинированное занятие	1	Пение простейших канонов. ПДД: Устройство велосипеда и правила безопасной езды на нём.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
61.			традиционное занятие	1	Мажор и минор. Прослушивание музыкальных примеров.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос

62.			традиционное занятие	1	Начальные навыки двухголосия.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение
63.			традиционное занятие	1	Игра на металлофоне, ксилофоне, бубне, колокольчиках, ложках.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, игра
64.			традиционное занятие	1	Формирование основных свойств певческого голоса – звонкость, полетность, напевность.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
65.			конкурс, фестиваль	1	Выступление на городском фестивале-конкурсе детских хоров.	Кабинет № 121	конкурс, фестиваль
66.			комбинированное занятие	1	Песня народная. ПДД: Устройство велосипеда и правила безопасной езды на нём.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
67.			практическое занятие, игра	1	Музыкальная игра - создание ярких музыкальных образов. Обыгрывание сюжетной линии.	Кабинет № 121	наблюдение, опрос, игра
68.			репетиция	1	Пение сольно и в ансамбле. Умение слышать друг-друга и петь слаженно.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
69.			репетиция	1	Выразительное исполнение песен из репертуара хора.	Кабинет № 121	репетиция, прослушивание, наблюдение
70.			концерт, открытое занятие, праздник	1	Концерт для родителей.	Кабинет № 122	концерт, наблюдение, анализ выступлений
71.			традиционное занятие	1	Музыкальная игра – создание ярких музыкальных образов.	Кабинет № 121	прослушивание, наблюдение, опрос, игра
72.			контрольное занятие	1	Умение слышать друг друга и петь слаженно (в ансамбле). Итоговое занятие.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
<b>Итого: 72 часа</b>							

